

1ª MiCe La Habana. Cuba
Cortos profesionales. Instituto Valenciano de Cultura. GVA·IVC

Educación Secundaria

1. **SALVADOR. HISTORIA DE UN MILAGRO COTIDIANO** (*Salvador. Història d'un miracle quotidià*)
Hwidar Abdelatif, 13' 00'', 2007. Ficción
En un tren de cercanías, todo el mundo va abstraído y sin relacionarse con nadie, leyendo, escuchando música o usando tecnología de bolsillo. Hasta que un niño empieza a jugar al escondite con su padre.
2. **APOLO 81** (*Apolo 81*)
Óscar Bernàcer, 11' 50'', 2015. Ficción
Apolo o Caperucita. Flecha o coraza. Apuesta tu amor. Entra dentro del juego.
3. **OA** (*Oa*)
Jaime Maestro, 08' 10'', 2015. Animación
En la solitaria estepa de Mongolia una estrella fugaz empieza a caer del cielo, alterando el destino de dos jóvenes niños que emprenderán un viaje que marcará su vida por siempre jamás.
4. **THE END** (*The end*)
Álex Cervantes y Diana Rodríguez, 04' 00'', 2011, Animación
Historia sobre el amor verdadero. Una breve mirada a la vida cotidiana de Amparo y Pierre, quienes se quieren profundamente y que andando juntos a lo largo de la vida superan el paso del tiempo y la memoria.
5. **UN LUGAR MEJOR** (*Un lloc millor*)
Marisa Crespo y Moisés Romera, 03' 30'', 2013. Ficción
Thimbo quiere ser futbolista. Malik sueña con tener su propio negocio. Demba sólo piensa al irse a un lugar mejor.
6. **ÓRBITAS** (*Òrbites*)
Jaime Maestro, 08' 26'', 2013. Animación
Una guerra entre dos grandes potencias está arrasando un planeta. Los dos bandos mantienen a sus respectivos satélites de comunicación orbitando en los límites de la atmósfera. Sus dos tripulantes se cruzan cada día a la misma hora desde sus respectivas naves, y toda la rivalidad del planeta no es suficiente para detener el amor que está a punto de surgir.

1ª MiCe La Habana. Cuba

Cortos profesionales. Instituto Valenciano de Cultura. GVA·IVC

7. **EL INVERNADERO** (*L'hivernacle*)
Ramón Alòs, 08' 10'', 2016. Animación
Dos niños destrozan las plantas de un invernadero por diversión hasta que una presencia inquietante los atrae hacia un cuarto oscuro donde algo macabro sucederá.
8. **UN LUGAR** (*Un lloc*)
Iván Fernández de Córdoba, 12' 00'', 2016. Ficción
Un inmigrante árabe tendrá que superar los prejuicios de una familia europea para conseguir reparar su coche y llegar a su destino.
9. **EL LADRÓN DE CARAS** (*El lladre de cares*)
Jaime Maestro, 11' 50'', 2013. Animación
Una misteriosa chica ha sido atacada cruelmente por un poderoso y esquivo enemigo. El detective Paul F. Gimbal decide ayudarla y lleva a cabo una oscura investigación para intentar vencer el peligroso ladrón que quiere destruirlo todo.
10. **MARHABA-HELLO** (*Marhaba-Hello*)
Emilio Martí, 09' 47'', 2016. Animación/Real
Cortometraje de animación rodado en un campo de refugiados en Grecia en 2016. La película puede usarse gratuitamente en escuelas y centros sociales para propiciar debates y reflexiones sobre el derecho al asilo y otros Derechos Humanos.