

# 1a mance

LA HABANA

FOCO EN  
VALENCIA



Mostra Internacional Cinema Educatiu

29, 30 Y 31 DE ENERO DE 2020  
LA HABANA, CUBA

## ACTIVIDADES PREVIAS AL EVENTO

FECHA	ACTIVIDAD
Octubre - enero	Rodaje documental: Memoria Valenciana en La Habana. Realizado por niños/as y jóvenes realizadores de audiovisual del Proyecto Muraleando de Lawton
Octubre – Diciembre	Taller de Animación de las "Rondalles Valencianes" de Enric Valor Impartido por Ivette Ávila – Animadora Cubana en los estudios de Animación del ICAIC
Diciembre y enero	Muestras en Provincias de materiales realizados en contextos educativos en Valencia.
Enero	Realización del Mural MICE. Un puente de cine educativo València --La Habana por el proyecto EL timbalao. La timba
21 de enero	"Taller de apreciación cinematográfica con la base de la película "Un barri de cine, un colle de película" del CEIP Santa Teresa de València". Impartido por Josep Arbiol – Presidente MICE. Asesor Cefire de València en Pinar del Río
24 de enero	Taller "Plano secuencia. Plano expresivo y su utilización en enseñanza secundaria". Impartido por Salvador Huertas – MICE València en Proyecto Rodando Fantasías, Villa Clara.
25 de enero 10:00 am	MICE Hospital (Muestra y taller a realizar con niños/as pacientes de centros hospitalarios) conducida por Josep Arbiol. Presidente MICE. Asesor CEFIRE de València en el Cardiocentro Pediátrico William Soler
27 – 29 de enero	Rodaje Corto "Cuban Vacation" Cortometraje coproducción educativa valenciano-cubana que se realizará en el Proyecto Muraleando de Lawton.
27 enero	Taller en Escuela de Educación Especial de Artemisa impartido por Miquel Ivars – Director del Colegio de Educación Especial Raquel Paya de Denia.
28 de enero	Congreso Internacional de Educomunicación en el Parque Tecnológico Finca de los monos
28 enero 10:30am	Conferencia Magistral en la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana. "La educación audiovisual, una necesidad en todos los niveles de enseñanza" Conferencista: Paula Jordon (España) – Profesora Universidad de Valencia.
28 enero 3:00 pm	Conferencia Magistral en la Facultad de Comunicación de la Universidad de la Habana. "Educomunicación 4.0 para el diseño del futuro". Conferencista: Rodrigo Martínez Nieto (México) – Rector Universidad de Santa Fe, Guanajuato.

## PROGRAMA MICE HABANA FOCO VALENCIA (29-31 Enero)

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR
29 al 31 de enero Todo el día	Proyecciones en la Facultad de Comunicación (UH)	Facultad de Comunicación. UH
29 de enero 1:00PM	Inauguración Mural MICE. Un puente de cine educativo València-- La Habana	La Timba
29 de enero 2:00 pm-4:00pm	Inauguración MICE Habana	Cine: La Rampa
30 y 31 de enero 2:00- 4:00 pm	Pases Oficiales en Salas de Cines: Riviera Multicine Infanta	Cines: Riviera Multicine Infanta
29 al 31 de enero	Pases de Largos de Cine Profesional en espacios alternativos	Finca de los Monos Ciudad Libertad
29 al 31 de enero  9:00 a 11:30 AM	Talleres de Animación para niños/as. Impartido por Claudia Ruiz (Argentina) para CIFEJ Days.	Proyecto Muraleando. Lawton
27 al 30 de enero  2:00 a 4:00 PM	Taller de Animación de las Rondallas Valencianas de Enric Valor. Impartido por Ivette Ávila con los niños/as de escuelas de La Habana Vieja con la presencia de M Luisa Gea Valor nieta de Enric Valor.	Galería-Taller Gorría  San Isidro Habana Vieja
30 de enero / 9am	Presentación de Festivales Infantiles.	ICAIC
30 de enero 10am	Conferencia Magistral en el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello. Conferencista: Adriana Fresquet (Brasil)	ICIC JUAN MARINELLO
30 de enero 11:00 am	Vista a los Estudios de Animación del ICAIC de invitados extranjeros.	Estudios de Animación del ICAIC
30 de enero  2: 00 pm	Taller para profesores: Documental: Picotazos contra el cristal. Impartido por Manuel Antón Antón. Profesor universitario jubilado.	Escuela Pedagógica Eduardo García Delgado. Boyeros
30 de enero  2: 00 pm	Taller para profesores: Película. Nada será igual. Impartido por: María Inmaculada Díaz Martínez (España). Psicóloga Orientadora Colegio Luis Vives València; Maria Pilar Estela Arlandis. (España) Directora Colegio Luis Vives València; Inés Peñalver Pérez (España). Jefe Estudios Colegio Luis Vives València.	Escuela Pedagógica Cerro

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR
30 de enero 2: 00 pm	Taller de Intercambio sobre la Guerra Civil Española. VALÈNCIA CAPITAL DE LA REPÚBLICA Presentación de los Documentales: <b>Gurs.</b> Director: Verónica Sáenz <b>Fallas del 37. El arte en la Guerra.</b> Director: Oscar Martín	ICIC Juan Marinello
30 de enero 2:00 pm	Pases de materiales cubanos en concurso para jurado infantil y profesional.	Teatro Conrado Benítez. Ciudad Libertad
30 de enero 2:00 pm	Muestra de materiales cubanos en concurso	Asociación Hermanos Saiz
30 de enero 6:00 pm	Concierto de Guitarra Clásica Películas del Fondo de Documentación de la Filmoteca VALENCIANA. Acompañamiento del guitarrista clásico valenciano Rafael Serrallet.	Iglesia de San Francisco de Asís
31 de enero 9:00 am	Visita a la Escuela Internacional de Cine de San Antonio. Invitados extranjeros.	EICTV San Antonio
31 de enero 2:00 pm	Intercambio con el Festival Desafío Buñuel	Asociación Hermanos Saiz
31 de enero 6:00 pm	Clausura	Galería-Taller Gorriá. San Isidro Habana Vieja
1 de febrero 10:00 am	Presentación 2ª MICE La Habana Foco Alemania. Película alemana: Supa Modo	Multicine Infanta.
2 de febrero 10:00 am	Presentación 2ª MICE La Habana Foco Alemania. Película alemana: Rocca	Multicine Infanta.

## CONGRESO DE EDUCOMUNICACIÓN

MARTES 28 /10	PARQUE TECNOLÓGICO FINCA DE LOS MONOS
9:00 am – 9:30 am	ACREDITACIÓN
9:30	Palabras de apertura
9:45 am	Conferencia inaugural: “Las TICS y la educación en Cuba” <b>Iván Barreto.</b> de CINESOFT, Cuba.
10:45 am – 11:00 am	Coffee break
11:00 am – 11:15 am	"La música en el cine escolar: interdisciplinariedad de las artes en la escuela" Ceip Torre de Paterna". <b>Jordi Sanz Martínez.</b> Músico. Profesor de música. Valencia, España.

11:15 am – 11:30 am	"Nacho y Fala". El audiovisual educativo como medio de acercamiento de culturas". <b>M<sup>a</sup> Pilar Estela Arnandis</b> . Directora Colegio Luis Vives, Valencia e <b>Inés Pérez Peñalver</b> . Jefe Estudios Colegio Luis Vives, Valencia, España.
11:30 am – 11:45 am	"El audiovisual en la orientación escolar como facilitador para la inclusión educativa". <b>María Inmaculada Martínez Díaz</b> . Psicóloga Orientadora Colegio Luis Vives, Valencia, España.
11:45 am – 12:00 pm	"Audiovisual en Centros de Educación Especial. Colegio de Educación Especial Raquel Payà de Dénia. Una experiencia vanguardista. <b>Miquel Ivars</b> . Director CEE Raquel Payà de Dénia,
12:00 pm – 12:15 pm	"Herramientas audiovisuales y transmedia para la Educación Secundaria". <b>Salvador Huertas Guerra</b> . Director Mice Valencia, Profesor, Cineasta, Valencia, España.
12:15 pm – 12:30 pm	"Uso del audiovisual en la Formación Permanente de Adultos. La educación como proyecto de vida". <b>Manuel Antón</b> . Profesor EPA. Codirector MICE Sahara Occidental, España.
12:30 pm – 12:45 pm	Debate
12:45 pm – 1:30 pm	Almuerzo
1:30 pm – 1:45 pm	"Ítaca, un viaje para la comunicación intercultural". <b>Carme Doménech Pujol</b> . Grup de Reserca Poció (Poesia i Educació)
1:45 pm – 2:00 pm	"La ventana. Experiencias audiovisuales en Santa Fé." <b>Inés López Dobón</b> . Profesora Educación Audiovisual Santa Fe, Argentina.
2:00 pm – 2:15 pm	"Cine y Educación". <b>Adriana Fresquet</b> . Profesora de la Facultad de Pos-Graduación en Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro
2:15 pm – 2:30 pm	"La educomunicación popular en Cuba: El proyecto Escaramujo". <b>Rodolfo Romero</b> . Proyecto Escaramujo, Cuba.
2:30 pm – 2:45 pm	"Navega con tu hijo". <b>Cesar Ramón Irigoyen</b> . Director Proyecto Rodando Fantasías, Villa Clara, Cuba.
2:45 pm – 3:00 pm	"Pensar los consumos audiovisuales adolescentes". <b>Yisel Rivero Baxter</b> . Dra e investigadora titular del Instituto Juan Marinello, Cuba.
3:00 pm – 3:15 pm	"Cine, género y educación". <b>Marilyn Solaya</b> . Realizadora de cine, Cuba.

3:15 pm – 3:30 pm	Debate
3:30 pm — 3:45 pm	Visita Guiada por el Parque Tecnológico Finca de los Monos.

## Materiales proyectados

<b>1- Buñuel en el laberinto de las tortugas</b>
Año 2019/Director: Salvador Simo Busom
<b>2- La Banda</b>
Director: Roberto Bueso/ Año 2019/ A partir de 15 años
<b>3-Bikes</b>
Dirección: Manuel J. García /Año 2019 / De 3 a 6 años.
<b>4- Arrugas</b>
Dirección: Jose María Balaguer / Dibujos. Paco Roca / Año 2011 / A partir de 10 años
<b>5- Five days to dance</b>
Un documental de Rafa Molés y Pepe Andreu / Año 2014 / a partir 13 años
<b>6- Nada será igual</b>
Año 2019 / Director Víctor Antolí / a partir de 12 años
<b>7- Picotazos tras el cristal</b>
Dirección. Pepe Andreu y Rafa Molés / Año 2019
<b>9- Campeones</b>
Director Javier Fesser / Año 2018 / A partir de 8 años

## Muestra Alemana

<b>SUPA MODO</b>
Director: Likarion Wainaina/ Género: Ficción / País: Alemania, Kenia
<b>Rocca Changes The World</b>

## ¿Qué es la MICE?

MiCe es un festival con finalidad educativa y que promueve la educación audiovisual y el cine más allá del globalizado consumismo industrial. Es la gran pantalla de las películas realizadas por el alumnado: escritura de imágenes, y de la cinematografía profesional de calidad; lectura de imágenes educativas alejadas de los circuitos comerciales. Proponemos un aprendizaje secuenciado y no inmediatista, que parta de la esencial escritura hasta formar un espectador crítico, libre y culto. En base a las teorías de **Vigostki, Pablo Ramos y Martínez-Salanova**, tratamos de identificar las características de estas dos funciones generales: la **función lectora** y la **función creativa** y transportarlas al festival.

### Orígenes

La MiCe València, festival madre de la MiCe La Habana, es miembro de pleno derecho de la **ECFA** (European Children Film Association) con sede en Bruselas, de la **CIFEJ** (Centro International pour les Films de l'Enfance et la Jeunesse) auspiciada por UNESCO y con sede en Teherán y de cuya junta directiva el director de la MiCe, Josep Arbiol, forma parte. El evento mantiene hace varios años estrechas relaciones con la **Red UNIAL** (Universo Audiovisual del niño latinoamericano) con sede en La Habana. La red agrupa a más de 200 instituciones, proyectos, organizaciones, festivales, muestras y personas de todo el continente americano y otras latitudes.

### 1ª MiCe La Habana 2020

El carácter educativo del festival hace de él una propuesta merecedora de estudio y apoyado su impacto en la diversidad, atendiendo a las necesidades comunicativas y audiovisuales de las futuras sociedades y teniendo cada vez mayor nivel internacional. Con la MiCe se pretende abrir una ventana al cine educativo internacional en La Habana, una pantalla para que docentes y discentes tengan un escenario dónde presentar las prácticas audiovisuales que realizan. Su principal meta es posicionar a La Habana como referente de la "educación" en el escenario mundial.

## ¿Qué proyecciones futuras tiene?

El evento se propone continuar todos los años con la temática general de Cine y Educación, y dedicar su muestra audiovisual a un país determinado. Además pretende abarcar otras aristas de este fenómeno de forma interdisciplinar.

## ¿Cómo contactar a sus organizadores?

**Correo electrónico:** [unial@cubarte.cult.cu](mailto:unial@cubarte.cult.cu) / **Teléfono:** 78796109

MINISTERIO  
de *Cultura*  
REPÚBLICA DE CUBA

**ICAI**

Instituto  
Cubano  
  
Investigación  
Cultural  
Juan Marinello

**M**  
**E**

  
Red UNIAL

 **JORDI  
el MUSSOL**

 EMBAJADA  
EN LAS ISLAS  
BALEARES

 aedid

 Cooperación  
Española  
CULTURA Y DEPORTE

 **CINESOFT**  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN  
Y MEDIOS AUDIOVISUALES

 **GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria de Educació,  
Cultura y Deporte

 INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

 **cefire**

  
CORTS VALENCIANES

**DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA**  
Ajuntaments d'Ajuntaments

 **CIFEJ**

 **RENILCINEMA**